

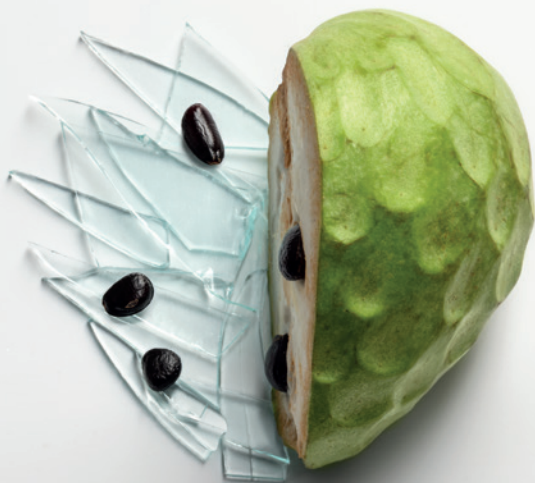
**El pecado
de leer**
cuarta
edición



**Estados
alterados
y un
secreto**

El libro
de bolsillo
Alianza
editorial

El pecado de leer (IV)



**Febrero
y marzo 2024**

Santander, Ourense,
Valencia, Granada
y Barcelona



Diseño Estrada

Imagen de Corazón doble de Marcel Schwob

El pecado de leer

El libro
de bolsillo
Alianza
editorial

El ciclo de encuentros El pecado de leer llega a su cuarta edición con la propuesta de explorar a través de la lectura muchas de las circunstancias, situaciones o sustancias que hacen que nuestra mente se desordene. Los estados alterados, realidades alternativas, percepciones desmesuradas —en ocasiones entendidas como estados de locura—, nos muestran una realidad otra en la que nosotros somos otros también. Novelistas, poetas, ensayistas y periodistas, todos ellos lectores, compartirán con nosotros sus lecturas del catálogo de El libro de bolsillo de Alianza Editorial y nos contarán cuál es el estado alterado que encuentran en los libros. Porque hay otros mundos, y están todos en este.



El pecado de leer (IV)

Estados
alterados
y un
secreto

5 ciudades, 4 estados alterados,
45 libros y un secreto

Pánico, euforia, alucinación y enamoramiento.

En cada encuentro, dos invitados y un moderador hablarán sobre uno de los estados alterados a través de los libros de bolsillo de Alianza Editorial.

Comisaria del ciclo:

Giselle Etcheverry Walker

Asociación
secreta de los
lectores
de Franz Kafka



KAFKA



Asociación secreta de los lectores de Franz Kafka

Jueves 22
febrero 2024
18.30 h

Librería Nollegiu del Poblenou
Carrer de Pons i Subirà, 3
08005, Barcelona

Los escritores nunca saben para quién escriben. Esta revelación se constata en la circulación de sus libros en manos de los lectores más insospechados, que otorga y renueva su significado con el paso del tiempo y las generaciones. Como ya hicieramos con Marcel Proust y Pío Baroja, este tercer encuentro de lo que sería una asociación secreta, por desconocida, convoca a los más diversos lectores y fans del escritor checo Franz Kafka. Una celebración de la obra de un autor que cambió la forma de escribir (y de leer) la literatura del siglo xx, dio nombre a nuestras pesadillas y, quizás, haya sido el mejor humorista de su tiempo.

Invitados:

Andrea Genovart,
escritora

Sabino Méndez,
compositor y escritor

Llucia Ramis,
periodista y escritora

Manuel Vilas,
escritor

Nuestra selección de títulos
para ingresar
en la Asociación secreta
de los lectores de Franz Kafka:

La metamorfosis

Cartas a Milena

La muralla china

La condena

Carta al padre y otros escritos

El desaparecido

El castillo

El proceso

Asociación secreta de los lectores de Franz Kafka



Andrea Genovart

(Barcelona, 1993) es licenciada en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad de Barcelona y tiene un máster en Gestión Cultural por la Factoría de Arte y Desarrollo de Madrid. Actualmente trabaja como responsable de prensa y comunicación en diversas editoriales. *Consumir preferentemente* es su primera novela.

Sabino Méndez

(Barcelona, 1961) es el autor de un ramillete de canciones del rock español que han accedido a la categoría de clásicas. A finales de los años ochenta, en el momento de mayor éxito, abandonó la guitarra eléctrica y el grupo en el que tocaba (Loquillo y Los Trogloditas) para dedicarse exclusivamente a los libros. Filólogo de formación, debutó en la escritura con *Corre, rocker*, alabado por crítica y público, al que siguieron *Limusinas y estrellas*, *Hotel Tierra*, *Historia del hambre y la sed* y, más recientemente, *Literatura Universal*, de la cual la revista *Letras libres* afirmó en su momento que era “una de las novelas más sofisticadas y poderosas que se han escrito en español en lo que va de siglo”. Columnista en la prensa habitual y radio -orientado hacia el género biográfico y la crónica- es actualmente vicepresidente de la Sociedad General de Autores española y miembro de la Junta Directiva de la Academia de la Música de España. Sigue componiendo y tocando ocasionalmente.

Llucia Ramis

(Barcelona, 1961) es el autor de un ramillete de canciones del rock español. Nació en Palma de Mallorca en 1977, estudió Ciencias de la Comunicación en la Universidad Autónoma de Barcelona y es colaboradora del diario *La Vanguardia*. Ha publicado cuentos en varias antologías y es autora de las novelas *Cosas que te pasan en Barcelona cuando tienes 30 años* (2008), *Egosurfing* (2010, premio Josep Pla), *Todo lo que una tarde murió con las bicicletas* (2013) y *Las posesiones* (2018, premio de novela en catalán Llibres Anagrama).

Manuel Vilas

(Barbastro, 1962) es autor de seis poemarios y su obra lírica se ha compilado en *Amor* (2010), en *Poesía completa* y en *Una sola vida*. Su obra narrativa la inicia *España*, a la que le siguen *Aire nuestro*, *Los inmortales*, *El luminoso regalo* y los libros de relatos *Zeta* y *Setecientos millones de rinocerontes*. Es autor del libro de viajes *América*, de *Listen to me* y de *Lou Reed era español*. Su novela *Ordesa* fue traducida a más de veinte lenguas y elegida libro del año por *Babelia* y obtuvo el Premio Femina, concedido en Francia a la mejor novela extranjera. *Alegría*, traducida a varias lenguas, fue novela finalista del Premio Planeta. En 2021 publica *Los besos*. *Nosotros* es su novela más reciente y ha sido galardonada con el Premio Nadal de Novela 2023. Colabora en *El País* y otros medios.

Pánico



Diseño Estrada

Imagen de *El caso de Charles Dexter Ward* de H. P. Lovecraft

Pánico

Martes 27

febrero 2024

19.00 h

Librería Gil

Calle Hernán Cortés, 23

39003, Santander

Invitados:

Rafael Manrique,

psiquiatra y ensayista,

hablará sobre:

El Dr. Jekyll y Mr. Hyde,

de R.L. Stevenson

y *Maestros antiguos,*

de Thomas Bernhard

Cristina Sánchez-Andrade,

escritora, hablará sobre:

El dolor, de Marguerite Duras

y *Juan Belmonte, matador*

de toros, de Manuel Chaves

Nogales

Introduce y modera:

Guillermo Balbona,

crítico de cine y poeta

Otros títulos sobre

el pánico:

H.P. Lovecraft

El caso de Charles Dexter

Ward

E. A. Poe

Cuentos 1

H.G. Wells

La isla del Dr. Moreau

Ambrose Bierce

Cuentos negros

Charles Dickens

El guardavía y otros cuentos

de miedo

Bram Stoker

Drácula

Pánico



Rafael Manrique

(Santander, 1955) psiquiatra y doctor por la Universidad de Cantabria. Sus áreas de trabajo son la psicoterapia y las relaciones amorosas, temas sobre los que ha publicado diversos libros. Las áreas de interés no profesionales son el cine y los viajes, sobre los que asimismo ha publicado varios trabajos. Entre sus libros están: la novela *El Gran Vacío Amarillo*, junto a Silvia Andrés Serna y el ensayo *Subversivo*, junto a Begoña Cacho. Ya ha en solitario ha publicado también *Cásate (o no)*. Su obra más reciente es *Del gen al género*. Es coordinador de la colección "Textos Insólitos" de la editorial El Desvelo.

Cristina Sánchez-Andrade

Es escritora, crítica literaria, traductora y profesora de Literatura en la Universidad Complutense. Licenciada en Ciencias de la Información y en Derecho, nació en Santiago de Compostela. Entre sus novelas están *Las Inviernas* (Anagrama, 2014, finalista del Premio Heralde de Novela, PEN Award para la Traducción y PEN Award para la Promoción), *Alguien bajo los párpados* (Anagrama, 2017), el libro de relatos *El niño que comía lana* (Anagrama 2019, Premio Setenil al mejor libro de Relatos 2020) y *La nostalgia de la mujer anfibio* (Anagrama, 2022).

Guillermo Balbona

(Bilbao, 1962) licenciado en Ciencias de la Información, periodista, crítico de cine y poeta. Redactor jefe de *El Diario Montañés* (Grupo Vocento). Crítico de cine de *El Diario*. Codirector de ciclos y cursos sobre cinematografía en el Ateneo de Santander y el Aula de Cine de la Universidad de Cantabria. Asimismo, colabora con diferentes instituciones y medios informativos como crítico de arte, literatura y cine. Ha sido galardonado en los certámenes poéticos Jesús Cancio *Poesía del mar* y Premio Nervión (de la sociedad El Sitio de Bilbao. Obtuvo el I Accésit de la XI Edición del Premio Literario José Hierro por su obra *Traficante de abril*.

Alucinación



Alucinación

Martes 5

marzo 2024

19.00 h

Librería Espazo

Lector Nobel

Rúa Santo Domingo, 66

32003, Ourense

Invitados:

Alba Carballal,

escritora y guionista,

hablará sobre:

Orlando, de Virginia Woolf
y *El fantasma de Canterville*

y *otros cuentos*,

de Oscar Wilde

Juan Tallón,

periodista y escritor,

hablará sobre:

La metamorfosis,

de Franz Kafka

y *La leyenda del santo*

bebedor, de Joseph Roth

Introduce y modera:

Javier Pintor,

profesor de lengua

y literatura españolas

Otros títulos sobre

la alucinación:

Joseph Conrad

El corazón de las tinieblas

Sigmund Freud

Psicopatología de la vida
cotidiana

Carlos G. Wagner

Las drogas sagradas

en la Antigüedad

Alejo Carpentier

El reino de este mundo

Alucinación



Alba Carballal

(Lugo, 1992) es escritora y arquitecta. Ha sido redactora en la revista *Arquitectura Viva*, guionista en los programas *Late Motiv* y *Locomundo* y en las series *Días mejores* y *Yo, adicto*, y columnista en los periódicos regionales del grupo Vocento. Codirigió, junto a Darío Adanti, el podcast 'El milenarismo'. A día de hoy trabaja como guionista en varios proyectos audiovisuales, entre los que se cuenta *Física o química* (nueva generación). Entre sus libros están *Tres maneras de inducir un coma* (2019), finalista del XV Premio Dulce Chacón de Narrativa Española. En 2021 publicó el álbum infantil *Tu hogar en cualquier sitio*, hasta la fecha traducido al catalán, al chino simplificado, al coreano y al árabe. *Bailaréis sobre mi tumba* es su segunda novela.

Juan Tallón

(Ourense, 1975) es licenciado en Filosofía, ejerce el periodismo y ha colaborado en medios como *El Progreso*, *El País*, *Jot Down* y la Cadena SER. Es autor de varios libros en gallego, y en castellano ha publicado obras de no ficción como *Libros peligrosos* y *Mientras haya bares*, así como las novelas *El váter de Onetti*, *Fin de poema*, *Salvaje oeste* y *Rewind*. Su libro más reciente es *Obra maestra*.

Javier Pintor

Licenciado en Filología Hispánica, profesor de lengua y literatura española. Desde hace años trabaja como asesor de formación de profesores en la Consejería de Educación. Imparte también cursos y conferencias, dirige talleres de literatura y organiza y promociona eventos culturales. Coordina los ciclos de "Encuentros con escritores" (Uned A Coruña) y "Somos o que lemos" (Fundación Luis Seoane). Colabora semanalmente con Radio Coruña Cadena Ser en una sección sobre libros. Escribe artículos y reseñas en revistas como *Librújula* o *Eduga*.

Euforia



Imagen de *La leyenda del santo bebedor* de Joseph Roth / Diseño Estrada

Euforia

Jueves 7

marzo 2024

19.00 h

Librería Bangarang

Calle de l'Historiador

Diago, 9

46007, Valencia

Invitados:

Alberto Manguel,

escritor, hablará sobre:

Hojas de hierba,

de Walt Whitman

Xita Rubert,

escritora, hablará sobre:

Antología de Álvaro

de Campos, de Fernando

Pessoa y *Trastorno,*

de Thomas Bernhard

Introduce y modera:

María Jesús Espinosa

de los Monteros,

directora de Prisa Audio

Otros títulos sobre

la euforia:

Mempo Giardinelli

Luna caliente

K. Marx y F. Engels

Manifiesto comunista

William Blake

Antología

Friedrich Nietzsche

Así habló Zaratustra

Charles Baudelaire

Las flores del mal

F.S. Fitzgerald

Hermosos y malditos

Euforia



Alberto Manguel

(Buenos Aires, 1948). Ha cultivado el mundo de las letras en todas sus facetas, lo que le ha granjeado una notable reputación internacional, así como numerosos premios y honores; entre los más recientes se hallan el Formentor, el Alfonso Reyes y el Gutenberg. Sus libros más relevantes son: *Una historia de la lectura*, *Leer imágenes*, *Una historia natural de la curiosidad*, *La biblioteca de noche*, *En el bosque del espejo*, *Guía de lugares imaginarios* (con Gianni Guadalupi), *Noticias del extranjero*, *Todos los hombres son mentirosos*, *Con Borges*, *Diario de lecturas*, *El sueño del Rey Rojo* y *Mientras embalo mi biblioteca*. Alianza Editorial publicará próximamente su último libro, *Maimónides*.

Xita Rubert

(Barcelona, 1996) estudió Filosofía y Literatura en la Universidad de Warwick y actualmente es investigadora doctoral y docente en la Universidad de Princeton. Su primera novela, *Mis días con los Kopp* (Anagrama, 2022), fue seleccionada entre las mejores obras del año por diversos medios españoles, resultó finalista del Prix du Premier Roman de Chambéry y ha sido traducida en Brasil y en Alemania. Ha recibido galardones como el Ángel Casal, en la modalidad de teatro, o el finalista del Premio Ana María Matute de Relato. Sus cuentos breves han aparecido en medios como *El País* o *El Cultural*.

María Jesús Espinosa de los Monteros

Directora de Prisa Audio y anteriormente lo fue de Podium Podcast y Podium Studios. Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Cardenal Herrera-CEU y doctora en Historia del Cine por la Universidad Complutense de Madrid. Es profesora universitaria y escribe sobre cultura en diversos medios. Ha sido galardonada con dos Premios Onda y recientemente elegida por la revista *Forbes* como una de las cien personas más creativas de los negocios de este momento.

Enamoramiento



Enamoramiento

Miércoles 20

marzo 2024

19.00 h

Librería Picasso

Calle Obispo Hurtado, 5

18002, Granada

Invitados:

Rosa Berbel,

poeta, hablará sobre:

La educación sentimental,

de Gustave Flaubert

y *Poesía de trovadores,*

trouvères y Minnesinger

Andrés Neuman,

escritor, hablará sobre:

La señora del perrito y otros

cuENTOS, de Antón Chéjov

y *La voz a ti debida,*

de Pedro Salinas

Introduce y modera:

Jesús Ortega,

escritor y gestor cultural

Otros títulos sobre

el enamoramiento:

Santa Teresa de Jesús

Poesía y pensamiento

Ihara Saikaku

El gran espejo del amor
entre hombres

Jane Austen

Sensatez y sentimiento

Yukio Mishima

Sed de amor

Marcel Schwob

El libro de Monelle

Enamoramiento



Rosa Berbel

(Sevilla, 1997) ha publicado *Las niñas siempre dicen la verdad* (Hiperión, 2018) y *Los planetas fantasma* (Tusquets, 2022). Ha obtenido, entre otros, el XXI Premio de Poesía Joven Antonio Carvajal, el Premio de la Crítica de Andalucía a la mejor Ópera Prima y el Premio Ojo Crítico de Poesía 2019 de Radio Nacional de España. Ha publicado una selección de sus poemas bajo el título *Brillantes y caóticas* (Sonámbulos, 2021) y ha aparecido en numerosas antologías poéticas nacionales e internacionales. Sus poemas han sido traducidos al inglés, polaco, alemán o neerlandés. En la actualidad, es contratada en el Departamento de Literatura Española de la Universidad de Granada, ciudad en la que reside desde hace varios años.

Andrés Neuman

(Buenos Aires, 1977) fue finalista del Premio Herralde con su primera novela y ganó el Premio Alfaguara y el Premio de la Crítica con *El viajero del siglo*. Ha publicado libros de cuentos como *Alumbramiento* o *Hacerse el muerto*; el diccionario satírico *Barbarismos*; el diario de viaje por Latinoamérica *Cómo viajar sin ver*; y el tratado heterodoxo sobre el cuerpo *Anatomía sensible*. Es autor de poemarios como *El tobogán*, *Mística abajo*, *No sé por qué*, *Patio de locos* o *Vivir de oído*. Formó parte de la lista Bogotá-39 y fue seleccionado por la revista británica *Granta* entre los mejores nuevos narradores en español. Sus libros están traducidos a más de veinte lenguas. Su libro más reciente es *Pequeño hablante* (Alfaguara, 2024).

Jesús Ortega

(Melilla, 1968) Es escritor y gestor cultural. Desde 2015 coordina el programa Granada Ciudad de Literatura UNESCO, con sede en el Centro Federico García Lorca. En 2012 quedó finalista del Premio Setenil de relatos breves con *Calle Aristóteles* (Cuadernos del Vigía, 2011). Su último libro publicado es el ensayo *La caja de alegría* (Comares, 2020).

El pecado de leer (IV)

Estados alterados y un secreto



Pánico

Martes 27 de febrero,
19.00h
Librería Gil
Calle Hernán Cortés, 23
39003, Santander

Alucinación

Martes 5 de marzo,
19.00h
Librería Espazo
Lector Nobel
Rúa Santo Domingo, 66
32003, Ourense

Euforia

Jueves 7 de marzo,
19.00h
Librería Bangarang
Carrer de l'Historiador
Diago, 9
46007, Valencia

Enamoramiento

Miércoles 20 de marzo,
19.00h
Librería Picasso
Calle Obispo Hurtado, 5
18002, Granada

Un secreto Asociación secreta de los lectores de Franz Kafka

Jueves 22 de febrero
18.30h
Llibrería Nollegiu
del Poblenou
Carrer de Pons i Subirà, 3
08005, Barcelona



Alianza editorial
El libro de bolsillo



8

421728 592455

9420235