TALLERES DE FILOSOFÍA

Un ciclo de conferencias ha precedido a lo largo del año al Festival de Filosofía. En estos talleres se nos ha mostrado el espíritu práctico del pensamiento: el modo en que la filosofía nos urge a pensar el mundo. Los asuntos que nos atraen, conmueven o interesan exigen las herramientas filosóficas de un discernimiento que pondrá orden en el caos, luz en la oscuridad y claridad en la confusión.

CONTROVERSIA DE LAS ESCUELAS ANTIGUAS Y MODERNAS
(RETORNO AL LENGUAJE)

I FESTIVAL DE FILOSOFÍA

16, 17 y 18 de noviembre

La filosofía es el arte de pensar con precisión, expresarse con elocuencia y persuadir con elegancia. Lo que hoy se espera de los filósofos es esta lección: que enseñen a discutir sin alzar la voz, a respetar la integridad de los argumentos ajenos y a dar forma a la inteligencia de nuestro tiempo.

En un mundo que nos incita a desatar pasiones, a esgrimir furiosos anatemas, a pervertir la diferencia entre verdad y mentira, a maltratar la dignidad de los demás, nada puede resultar más urgente: la reparación de la filosofía como templanza del ser.

La tradición académica de la filosofía recupera así el espíritu de su origen: perfeccionar las cualidades discursivas, conceptuales y lingüísticas que permiten al hombre comprender el sentido de la existencia y manejar con destreza las habilidades intelectuales de la vida en común.

ORGANIZAN

la térmica — Fundación Santillana

CON LA COLABORACIÓN DE

diputación de málaga cultura — diputación de málaga educación — Universidad de Málaga

Universidad de Málaga | Vicerrectorado de Política Institucional — Andalucía Tech — Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España — Junta de Andalucía

Colección del Museo Ruso — cacmálaga — Centre Pompidou Málaga — museopicassomálaga — Museo Carmen Thyssen Málaga

CLAVES — tei — SER

I FESTIVAL DE FILOSOFÍA

16, 17 y 18 de noviembre

Jueves, 16 de noviembre

19:30 h

INAUGURACIÓN

Elías Bendodo, presidente de la Diputación de Málaga.

Ignacio Polanco, presidente de la Fundación Santillana.

INTRODUCCIÓN:
Basilio Baltasar, director de la Fundación Santillana Cultura.

A continuación

EL POPULISMO: ESGRIMA O APOCALIPSIS

Origen y decadencia de la política: la nueva confrontación

Manuel Arias Maldonado, profesor de Ciencia Política de la Universidad de Málaga.
José Luis Villacañas Berlanga, catedrático de Historia de la Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid.

MODERA: **Teodoro León Gross,** periodista y profesor de Comunicación en la Universidad de Málaga.

LUGAR: Museo Picasso Málaga
(Palacio de Buenavista, calle San Agustín, 8)

Viernes, 17 de noviembre

12:00 h

ENSOÑACIÓN CUÁNTICA Y ENERGÍA INFINITA

Allí donde confluyen las ciencias duras y las ciencias del espíritu

Jordi Pigem, doctor en Filosofía de la Universidad de Barcelona
Jorge Wagensberg, profesor, investigador y escritor.

MODERA: **Antonio Diéguez Lucena,** catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Universidad de Málaga.

LUGAR: Centro Cultural MVA (calle Ollerías, 34)

17:30 h

GLOBALIZACIÓN Y REPLIEGUE NACIONALISTA

Economía global, oleadas migratorias e insurgencia nacionalista

Lluís Boada, doctor en Ciencias Económicas por la Universidad de París y en Humanidades por la Universidad Pompeu Fabra
Joaquín Estefanía, exdirector de *El País*.

MODERA: **Juan Cruz,** adjunto al director para Cultura de *El País*.

Lugar: Museo de Málaga (plaza de la Aduana, s/n)

20:00 h

LA SUBVERSIÓN ESPIRITUAL DEL LENGUAJE

El agotamiento conceptual de Occidente y las corrientes mistéricas de la filosofía contemporánea

Luciano Concheiro, teórico, *Visiting Fellow* del Department of Romance Languages and Literatures de la Universidad de Harvard.
Enric Cucurella, licenciado en Filosofía por la Universidad de Chicago y fundador de la editorial Alpha Decay.
Juan Salzano, poeta, perfórmata y profesor de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires.

MODERA: **Alfredo Taján,** narrador, poeta y gestor cultural.

LUGAR: Sala Isabel Oyarzábal (plaza de la Marina, 4)

Sábado, 18 de noviembre

12:00 h

IMÁGENES DE LO INVISIBLE: ARTE Y POÉTICA

El diálogo de la cultura con la imaginación creadora

Arash Arjomandi, profesor de Ética en la EUSS (Universidad Autónoma de Barcelona).
Andrés Claro, filósofo, ensayista y profesor de Estética y Teoría del Arte en la Universidad de Chile.

MODERA: **Patrícia Soley-Beltran,** doctora en Sociología Cultural, divulgadora académica.

LUGAR: Centro Cultural MVA (calle Ollerías, 34)

18:00 h

SOBRE REFUGIADOS Y EMIGRANTES

Carta de los filósofos

LUGAR: Málaga Acoge (calle Ollerías, 15)

20:00 h

NIETZSCHE EN LA COCINA. LA WONDER WOMAN DEL SIGLO XXI

Combate feminista y redención

Ana Carrasco Conde, profesora de Filosofía Moderna y Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid.
Emma Ingala, profesora del Departamento de Filosofía Teorética de la Facultad de Filosofía de la UCM, y vicedecana de Ordenación Académica.
Patrícia Soley-Beltran, doctora en Sociología Cultural, divulgadora académica.

MODERA: **Basilio Baltasar,** director de la Fundación Santillana Cultura.

LUGAR: Rectorado de la Universidad de Málaga (avenida Cervantes, 2)